



Universidad Simón Bolívar  
Vicerrectorado Académico  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Profesora Doctora Sandra Pinardi  
Directora de la División

En mi condición de Profesor Titular de esta Casa de Estudios, y Responsable de la Especialización en Opinión Pública y Comunicación Política, me dirijo con el mayor respeto a tan alta instancia con la finalidad de someter a su consideración el conferimiento de la Distinción: **DOCTOR HONORIS CAUSA a SOFÍA IMBER** por parte de nuestra Institución, y empleando para ello el Artículo 2<sup>do</sup> del Reglamento de Distinciones Honoríficas vigente de nuestra Casa de Estudios, que reza: “La Universidad podrá otorgar distinciones honoríficas a las personas de sobresalientes méritos en el campo científico, cultural o profesional [...]”.

Mi solicitud se fundamenta en la posibilidad institucional de reconocer, distinguir, premiar y difundir la trayectoria profesional de tan distinguida dama. Los valores que ella ha promovido en más de 70 años de actividad en el área del periodismo, de la cultura, de las artes y de la política son perfectamente consistentes con los contenidos en el Artículo 4<sup>to</sup> del citado Reglamento, el cual expone que: “El Doctorado “Honoris Causa” es la máxima distinción que la Universidad otorga a personas de excepcionales méritos que hayan contribuido significativamente al progreso social, científico y cultural de la nación, el pueblo latinoamericano o la humanidad”.

Es el caso que estos méritos son universalmente conocidos: Van desde la fundación del “Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (Sofía Imber)”, hasta la sistematización de la actividad periodística en el campo político por medio de la conducción de célebres programas televisivos, tales como “Buenos Días” junto a su finado esposo, el eximio intelectual Carlos Rangel, entre muchos otros; así como su participación en medios de comunicación impresos y radiales de corte social, político y de actualidad. Su actividad periodística se inicia en 1944, y se extiende de forma ininterrumpida y activa hasta hace pocos años atrás. Galardonada con el Premio Nacional de Periodismo (1971) -sin haberse graduado nunca de esta profesión, ni de otra-, es una reconocida luchadora por la defensa de los valores democráticos de la libertad de expresión, a la par de la promoción de la actividad cultural como pilar fundamental del crecimiento estructural de la sociedad. Tiene en su haber condecoraciones internacionales de extrema valía, y que están reflejadas en su Currículum Vitae, más abajo anexo, y que aquí cito, entre otras: Caballero de la Legión de Honor de Francia, Comendador en la Orden al Mérito de la República Italiana, Condecoración Rio Branco en el grado de Comendador por la República de Brasil, la Encomienda de la Orden al Mérito Civil en reconocimiento a su significativa contribución al intercambio cultural entre España y Venezuela. También, el Gobierno de la República Argentina le concede la Orden de Mayo en el Grado de Comendador, en reconocimiento a su significativa contribución al desarrollo cultural de América Latina. La UNESCO le otorga la Medalla Picasso, en reconocimiento a su extraordinaria contribución a la educación en América Latina, a través del periodismo y la difusión de las artes plásticas, El Reino de España le impone la Gran Cruz de la Orden Isabel La Católica por sus importantes aportes al intercambio cultural entre España y Venezuela. También es Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Colombia (1993) y por el *Moore College of Art and Design* de Filadelfia (USA, 1995). Aquí están reflejados una cantidad muy significativa de premios, elogios, condecoraciones y reconocimientos en su currículum. Pero falta uno, de su propio país...

La Misión de nuestra Institución se inicia enunciando que: “La Universidad Simón Bolívar es una comunidad académica, innovadora, participativa, productiva y plural, en permanente aprendizaje y desarrollo, y comprometida con la excelencia, cuya misión fundamental es contribuir significativamente con: La formación sustentada en valores éticos de ciudadanos libres, líderes emprendedores, de alta calidad profesional y humana, orientados hacia la creatividad, la innovación, la producción, la sensibilidad y la solidaridad social [...]”. Del mismo modo, se extrae de su Visión que: “La USB es una universidad, reconocida nacional e internacionalmente como un centro de excelencia por su capacidad de formar líderes con un alto compromiso social, por su capacidad de generar aportes creativos y pertinentes de

naturaleza tecnológica, científica y humana y por su capacidad de auto renovación y aprendizaje [...]. En la USB propiciamos la integración de las personas con el ambiente natural, la cultura y los deportes. Su infraestructura física y prestación de servicios de apoyo académico están inspirados en este modelo integrador que potencia la calidad de la vida de manera integral. Todo esto lo hacemos como miembros de una comunidad de personas comprometidas con unos valores, una misión y una visión compartidos, que trabajamos con entusiasmo, responsabilidad y armonía en procura de lograr resultados de gran relevancia y significado tanto para las personas como para la institución y el país”.

La Sra. Imber es la personificación de los elementos humanistas trascendentes de nuestra identidad institucional. Ella ha conducido su vida profesional, personal y como venezolana de forma ética, ejemplarizante, construyendo instituciones, y creando academia del quehacer en las áreas de su fortaleza. Venezuela fue considerada por décadas un país culturalmente de avanzada en las artes, y con maestría en el Periodismo. Estos dos elementos entrelazados en una sola persona, Sofía Imber, han hecho distinguida a nuestra nación, y han colocado en relieve positivo al gentilicio del país.

En su actividad periodística, la respetuosa confrontación de ideas, el debate político de altura, la investigación metódica y sistemática de los temas de interés nacional; y el constructo de una línea de pensamiento en “Opinión Pública y Comunicación Política” generó como resultado el posicionamiento del país como referencia internacional en el periodismo político crítico y libre. Su actuación profesional reflejó y contribuyó grandemente a considerar que el país disfrutaba una libertad de pensamiento, criterio e independencia ideológica que quizás hoy algunos echamos de menos. A la par, y en las artes, su tozudez, empeño y determinación lograron que muchos artistas venezolanos adquiriesen fama mundial; así y del mismo modo, ella logró que artistas desconocidos de otras latitudes tuviesen la fama que hoy en día los caracteriza. La creación del Museo Contemporáneo de Caracas (Sofía Imber) albergó durante sus casi 30 años de gestión, una de las mejores colecciones de arte moderno y contemporáneo del continente.

Su labor, en ambas áreas, es un trabajo académico de altísima calidad: investigación detallada, pormenorizada, sistemática, rigurosa e “Intransigente” en todos los ámbitos. Son estos atributos de naturaleza académica los que me hacen solicitar esta distinción: Su vida hace perfecto paralelismo con los Principios y Valores de esta Casa de Estudios. Tanto, que estamos en deuda con ella, pero también –y a la vez- con Venezuela: otorgar esta distinción a Sofía Imber es un mensaje al país en mucho mayor medida que solamente un agradecimiento a la trayectoria excepcional de una persona. El mensaje estriba en que la honestidad intelectual, el trabajo, el esfuerzo, la transparencia, la disciplina y el amor por la “ciencia, la conciencia y la verdad” son elementos absolutamente fundamentales para la construcción del país brillante y democrático que todos, sin distinción, deseamos y merecemos. Sofía Imber muestra en sí misma que dichos valores se traducen inequívocamente y de forma trascendente, en que Venezuela será siempre una referencia mundial por la calidad positiva de su gente. Esto es, entonces, ser un Doctor Honoris Causa por la Universidad Simón Bolívar.

---

Dr. Daniel Varnagy, Profesor Titular  
Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas,  
División Ciencias Sociales y Humanidades

Responsable de la Especialización en Opinión Pública y Comunicación Política  
Coordinación de Ciencia Política,  
Decanato de Estudios de Postgrado,  
Vicerrectorado Académico

Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela  
Dado el día viernes, 9 de septiembre de 2016

## **CURRICULUM VITAE**

### **SOFÍA IMBER**

FUNDADORA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CARACAS SOFÍA IMBER

Venezolana, nacida en Rusia

Educación primaria, secundaria y universitaria en Venezuela.

Periodista, Directora de las Páginas Culturales del El Universal, colaboradora de El Nacional, Ultimas Noticias, 2001 (diarios) en Caracas y de Páginas, Elite, Momento, Kena (revistas) en Caracas, Sábado y El Tiempo (Bogotá), La Nación (Buenos Aires) y El Excelsior (México).

- **1946-47**

Reside en Bogotá y trabaja como responsable de las Páginas Culturales de la Revista Sábado de Plinio Mendoza Neira.

- **1949-59**

Reside en Francia y Bélgica, con su primer esposo, el escritor venezolano Guillermo Meneses.

Conoce y hace conocer a Venezuela , artistas por entonces no revelados como Agam, Vasarely, Schöffer, Poliakoff, Arp, Magnelli. A la vez escribe para la prensa venezolana sobre artistas como Soto, el Grupo de los Disidentes y otros residentes en París.

- **1959-64**

Fundadora junto con Guillermo Meneses de la Revista Crítica, Arte y Literatura, CAL.

Miembro y presidente durante dos años , el capítulo venezolano de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

Directivo de la Junta del Museo de Bellas Artes.

Directora de la Revista Variedades

- **1963**

Inicia su actividad en televisión en el canal 5 (Televisora Nacional) y en radio (Radio Nacional de Venezuela). Productora de programas y eventos especiales.

- **1966**

Comisario de Venezuela en la Bienal de Sao Paulo, Brasil.

- **1968-94**

Productora y moderadora , junto con su esposo Carlos Rangel del programa diario de televisión "Buenos Días".

Productora del programa "Solo para Adultos", el programa educativo de mayor interés.

- **1970**

Comisario de Venezuela en la Bienal de Francia.

- **1971**

Primera mujer galardonada con el Premio Nacional de Periodismo

Autora del libro "Yo la Intransigente"

- **1971-72**

Reside en Londres junto con su esposo Carlos Rangel. Organiza el primer Salón de Pintura Venezolana en gran Bretaña (Midland Gallery, Nottingham).

De regreso a Caracas, reanuda el programa diario de televisión de una hora de duración, "Buenos Días".

- **1974-2001**

Directora del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

- **1975-1996**

Directora de las Páginas Culturales del Diario El Universal, de Caracas.  
Jurado del Premio Nacional de Periodismo.

- **1976-82**

“Solo con Sofía”, un tema tratado todos los días durante una hora, con la colaboración de tres expertos, por ejemplo: Planificación Familiar, Educación para qué...sembrar para qué.

- **1977-2001**

Directora de la Sala de Exhibiciones CADAFE

- **1979**

Premio anual de B'nai B'rith de los Derechos Humanos , otorgado al programa de televisión “Buenos Días” por al Comisión de Derechos Humanos de la Fraternidad B'nai B'rith de Venezuela.

- **1980-2001**

Directora de la Sala de Exposiciones IPOSTEL

- **1981**

Jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas

- **1982**

Jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas

- **1983**

Jurado del Premio Arturo Michelena

Miembro de la Comisión Asesora del Panteón Nacional

Miembro del Colegio Nacional de Periodistas, del Sindicato de Radio y Televisión, de la Asociación de Escritores Venezolanos.

Miembro de la Sociedad de Amigos de los Animales

Miembro de la Comisión Nacional de Artes Visuales

Asesora Cultural del Instituto de la Pequeña y Mediana Industria

Miembro Principal de la Junta Directiva del Museo Francisco Narváez, Porlamar

Miembro Suplente , por Jesús Soto, de la Junta Directiva del Museo Soto.

- **1989**

Presidente de la Comisión Organizadora del Sistema Nacional de Museos

Fundadora y Directora del Museo de Arte de Coro

- **1990**

Profesor Honorario de la Universidad Francisco de Miranda, Coro, Edo. Falcón. La Universidad Francisco de Miranda crea la Cátedra Libre de Arte Sofía Imber.

La Biblioteca del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas es ampliada en sus espacios y en su dotación y reinaugurada con el nombre de Biblioteca Pública de Arte Sofía Imber, concedida por los trabajadores del Museo.

Honorary Fellowship de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

Por Decreto de la Gobernación del Distrito Federal del 27 de Junio de 1990, el MACC, pasa a llamarse Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI).

Delegada especial para la Comunicación del 5to. Centenario del Descubrimiento de América (Encuentro de Dos Mundos).

Le son otorgadas las llaves de la Ciudad de Santa Ana de Coro, en reconocimiento a su labor por el desarrollo cultural de la ciudad.

Asesora de la Fundación Cultural Banco Consolidado.

Asesora de la Fundación Polar.

- **1991**

Produce y modera el programa de Radio de entrevistas La Venezuela Posible, por Radio Capital, el cual era un espacio abierto de opiniones.

Asesora Cultural del Centro de Divulgación del Conocimiento Económico (CEDICE)  
Recibe la Orden de las Artes y Letras en Grado de Comendador, otorgada por el Ministerio de la Cultura y Comunicación del gobierno Francés, por su importante contribución como Directora del Museo de Arte Contemporáneo , al intercambio cultura entre Francia y Venezuela.

- **1992**

El Gobierno de Venezuela le rinde un homenaje por sus 20 años de trabajo en el MACCSI  
Recibe la Orden Boyacá del Gobierno Colombiano, impuesta por el Presidente Gaviria

- **1993**

La Conferencia Episcopal de Venezuela le concede el Premio Monseñor Pellín como Comunicadora Social del Año

El Gobierno del Estado Carabobo le otorga la Orden Sol de Carabobo.

La Universidad Nacional de Colombia le otorga el título Doctor Honoris Causa, por su importante labor en el periodismo cultural y de opinión y su defensa de los Derechos Humanos.

- **1994**

El Gobierno Francés le concede la Legión de Honor en el Grado de Caballero, máxima distinción otorgada a personalidades que se destacan por su labor al servicio de la cultura.

Celebra 50 años en la labor de periodista con honores y reconocimientos de parte del sector cultural venezolano.

- **1995**

La Academia Nacional de la Historia le rinde un homenaje como reconocimiento a su destacada labor e importante contribución al desarrollo de la cultura en Venezuela.

Recibe la Condecoración Samán de Aragua, otorgada por el Gobierno del Estado Aragua por su valiosa contribución al desarrollo cultural de Venezuela.

El Moore College of Art and Design de Filadelfia le otorga el título Doctor Honoris Causa, en reconocimiento a su destacada labor en el área cultura y artística.

- **1996**

Directora y Comisario de la Exposición "La Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber en la Sala de las Alhajas, Madrid, España.

La Universidad Bicentenario de Aragua le confiere la Medalla Rectoral, por su relevante papel en el campo de la cultura y las artes, así como por su destacada trayectoria en los medios de comunicación social.

La Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello le rinde un homenaje en reconocimiento a su significativa labor como periodista y su valioso aporte a los diferentes medios de comunicación social en Venezuela.

El Gobierno de la República Italiana le confiere la Orden al Mérito en el grado de Comendador, máxima distinción de ese país otorgada por su destacada trayectoria en el campo de las artes y por su importante contribución al intercambio cultural entre Italia y Venezuela.

La República del Brasil le impone la condecoración Rio Branco, en el Grado de Comendador por su valiosa contribución en el campo cultural y de las artes en América Latina.

Produce y conduce el programa Sofía, que se transmitió por CMT, Canal 51, en el cual se entrevistaba a destacadas personalidades del mundo cultural y político.

El Gobierno Francés le rinde homenaje, junto a destacadas personalidades de la cultura, por su valiosa contribución al mundo de las artes.

- **1997**

El Reino de España le impone la Encomienda de la Orden al Mérito Civil, en reconocimiento a su significativa contribución al intercambio cultural entre España y Venezuela.

Asesora cultural de The Venezuelan American Institute, institución que desarrolla la programación cultural de Venezuela en New York.

El Consejo Nacional de la Cultura la designa como integrante del Sistema Nacional de Reconocimiento y Apoyo a Eméritos y Maestros y a Creadores, Intelectuales e Intérpretes de Méritos Sobresalientes.

El Gobierno de la República Argentina le concede la Orden de Mayo en el Grado de Comendador, en reconocimiento a su significativa contribución al desarrollo cultural de América Latina.

- **1998**

El Consulado de Venezuela en New York le rinde un homenaje por su incansable labor en el campo del periodismo y la cultura.

El Gobierno de Portugal le confiere la Orden del Mérito Gran Oficial, en ocasión de la visita del Presidente de ese país a Venezuela.

El Gobierno de la República Italiana le otorga el Premio Especial Italia en el Mundo , en su edición 1998

Es nombrada miembro del Consejo Consultivo de la Fundación Provincial, organismo dedicado a la difusión de la Cultura en Venezuela.

- **1999**

La UNESCO le otorga la Medalla Picasso, en reconocimiento a su extraordinaria contribución a la educación en América Latina, a través del periodismo y la difusión de las artes plásticas.

- **2000**

Es nombrada Miembro Correspondiente Nacional en el Área de las Artes de la Academia de Mérida por su fecunda labor en el campo del periodismo, las artes y la cultura.

El Gobierno de Francia le concede la Legión de Honor en el Grado de Oficial por su excepcional contribución al desarrollo de las artes en Venezuela y por sus significativos aportes en el campo cultural.

- **2001**

El Reino de España le impone la Gran Cruz de la Orden Isabel La Católica por sus importantes aportes al intercambio cultural entre España y Venezuela.

Recibe la Medalla al Mérito Cultural, Orden Gerardo Arellano, concedida por el Ministerio de Educación de la República de Colombia por su valiosa contribución al desarrollo cultural de Colombia y Venezuela.

## **CONDECORACIONES Y RECONOCIMIENTOS**

- Premio Nacional de Periodismo, Ministerio de Educación, 1971.
- Orden Andrés Bello, Segunda Clase. 1974
- Orden Andrés Bello, Banda de Honor en su Primera Clase. 1975
- Orden Francisco de Miranda en su Primera Clase. 1976
- Orden Diego de Losada en su Primera Clase. 1976
- Orden Mérito al Trabajo en su Primera Clase. 1977
- Orden del Libertador en su Tercera Clase (Comendador)
- Orden del Libertador (Gran Oficial por Ascenso). 1978
- Orden Cámara de Comercio de Valencia, Primera Clase
- Premio Onda
- Cruz de las Fuerzas Armadas de Cooperación, Segunda Clase
- Orden Cecilio Acosta en su Primera Clase
- Orden Luisa Cáceres de Arismendi
- Premio al Buen Ciudadano, otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Federal. 1986
- Insignia Honor al Mérito de las Fuerzas Armadas de Cooperación
- Orden Orange Nassau
- Orden del Libertador (Gran Oficial por Ascenso)
- Distinción Empresarial Orquídea de Oro
- Distinción Empresarial Prestigio Nacional
- Orden Sol De Taguanes, Primera Clase. Gobernación del Estado Cojedes. 1988
- Premio al Mérito Gran Cordón. Gobernación del Distrito Federal, 1989
- Medalla Municipal Honor al Mérito
- Lazo de dama, Orden Isabel La Católica, concedida por Juan Carlos I, rey de España. 1988
- Orden Ciudad de Caracas, concedida por el Concejo Municipal del Distrito Federal. 1988
- Premio Nacional de Artes Plásticas. 1988

- Premio al Buen Ciudadano, otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Federal. 1988
- Gran Premio Sol de Oro 87. 1988
- V de Oro de Venevisión
- Orden Guaicaipuro, Primera Clase, otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Guaicaipuro del Estado Miranda
- Orden Cívico (placa) Asociación de Industriales Metalúrgicos y de Minería de Venezuela
- Diploma otorgado por la Fundación Museo de Arquitectura
- Placa otorgada por el Comité Organizador del VII Encuentro de Falconianos y Amigos del 463<sup>er</sup> aniversario de la Fundación de la Ciudad de Coro
- Placa otorgada por la Presidencia del Concejo Municipal de Distrito Páez. Estado Portuguesa.
- Placa otorgada por Seguros La Seguridad
- Placa otorgada por la Casa de la Cultura “Carlos Gauna” , Acarigua-Araure. 1989
- Botón de Oro. Confederación de Jóvenes Estudiantes Trabajadores de Venezuela
- Placa otorgada por el Concejo Municipal de Araure, Estado Portuguesa
- Orden Libertador. Grado Gran Cordón. 1989
- Diploma Federación Venezolana de Instituciones de Ciegos. 1989
- Orden Libertador. Banda de Honor. 1989
- Profesor Honorario de la Universidad Francisco de Miranda, estado Falcón
- Orden al Mérito en el Grado de Cavaliere, concedido por la República Italiana. 1989
- Orden Mariscal Juan Crisóstomo Falcón. Primera Clase. 1990
- Honorary Fellowship, otorgado por la Universidad Hebrea de Jerusalén. Israel. 1990
- Placa otorgada por el Gobierno de Costa Rica. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Placa otorgada por el Gobernador del estado Miranda. 1990
- Entrega de las Llaves de la Ciudad de Santa Ana de Coro, concedida por las autoridades regionales del Estado Falcón.
- Medalla al Mérito Ciudadano, otorgada por al Fiscalía General de la República. 1990
- Orden Ciudad de Mérida en su Primera Clase , otorgada por el Concejo del Municipio Libertador. Estado Mérida, 1991
- Placa otorgada por el Primer Encuentro “Mujer y Comunidad” 1990
- Galardón Zuliano de Oro, otorgado por la Revista 40 Grados del Zulia. 1991
- Orden Francisco Fajardo, por primera vez otorgada por la Gobernación del Distrito Federal, a las más relevantes personalidades de la Ciudad. 1991
- Orden de las Artes y Letras en el Grado de Comendador, otorgada por el Ministerio de Cultura y Comunicación, como portavoz del Gobierno Francés. 1991
- Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral en el Grado de Comendador, concedida por el Ministerio de Educación de la República de Chile, 1991
- Orden Vicente Emilio Sojo en su Primera Clase, otorgada por la Asamblea Legislativa del Estado Miranda en reconocimiento a su labor como periodista. 1991
- Premio Municipal de Periodismo Carlos Moros, en reconocimiento a su labor como periodista, 1991
- Orden Sol de Maracay. 1991
- Diploma otorgado por la Fundación La Salle de Ciencias Naturales
- Orden General Juan Antonio Sotillo en su Primera Clase, otorgada por la Alcaldía del Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui, 1991
- Placa otorgada por la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos, AVAF, Santa Ana de Coro. Estado Falcón. 1992
- Orden Boyacá concedida por el Gobierno de Colombia, impuesta por el Presidente Gaviria. 1992
- Llaves de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá. 1992
- Placa otorgada por el System Computer Asesores Empresariales
- Placa otorgada por el Equipo de trabajo del MACCSI
- Placa otorgada por los integrantes de la XII Promoción de Médicos Cirujanos Dra. Lya Imber de Coronil en la Universidad Francisco de Miranda de Coro. 1992

- Placa otorgada por la Federación Venezolana de Prensa y Promociones FEVEPRENSA. 1992
- Diploma de reconocimiento otorgado por la Universidad del Zulia. 1994
- Placa otorgada por el Museo de Arte de Coro
- Orden General de División José Antonio Anzoátegui (Primera Clase). Medalla de Oro. Barcelona, Estado Anzoátegui.
- Orden Civil al Mérito Ciudad de Santa Fe de Bogotá. Gran Oficial. Colombia. 1992
- Orden Lago de Maracaibo (Primera Clase) otorgada por el Gobernador del Estado Zulia. 1993
- Premio Monseñor Pellín como Comunicadora Social del Año. 1993
- Orden Sol de Carabobo. 1993
- **Doctor Honoris Causa. Universidad Nacional de Colombia. 1993**
- Condecoración Legión de Honor en el Grado de Caballero, concedida por el Gobierno de Francia. 1994
- Placa otorgada por la Fundación para la Previsión Social de los Trabajadores al Servicio de la Administración de Justicia FUNDAJUDICATURA
- Condecoración Samán de Aragua, concedida por el Gobierno del Estado Aragua, Venezuela , 1995
- **Doctor Honoris Causa, Moore College of Art and Desing. Filadelfia. USA. 1995**
- Medalla rectoral, otorgada por la Universidad Bicentenario de Aragua, Maracay. Venezuela
- Orden al Mérito de la República Italiana en el Grado de Comendador, concedida por el Gobierno de la República Italiana. 1996
- Orden Rio Branco en el Grado de Comendador, otorgada por el Gobierno de la República del Brasil. 1996
- Encomienda de la Orden al Mérito Civil, concedida por el Reino de España. 1997
- Orden Comunidad del Municipio Autónomo Sucre del Estado Miranda, otorgada por el Alcalde del Municipio Sucre, Estado Miranda
- Orden de Mayo en el Grado de Comendador, otorgada por el Gobierno de la República Argentina. 1997
- Medalla Honor al Mérito, otorgada por el Comité de Acción Social Simón Bolívar. 1998
- Condecoración Polita de Lima de Castillo en su Clase Unica, concedida por el Ejecutivo del Estado Falcón. 1998
- Orden del Mérito Gran Oficial, concedida por el Gobierno de Portugal. 1998
- Orden Dr. Rafael Calles Sierra, en su Primera Clase, concedida por el Municipio Miranda del Estado Falcón. 1998
- Orden Militar de la Defensa Nacional en el Grado de Caballero, otorgada por el Presidente de la República de Venezuela. 1998
- Medalla Picasso, concedida por la UNESCO. 1999
- Insignia de Oro de la Ciudad de Caracas, Premio a la excelencia, otorgado por la Alcaldía del Municipio Libertador. 1999
- Orden 16 de Septiembre en su Primer Clase otorgada por la Gobernación del Estado Mérida. 2000
- Orden Legión de Honor en el Grado de Oficial, concedida por el Gobierno de Francia. 2000
- Orden Mexicana del Aguila Azteca, en el grado de Insignia, concedida por el Presidente de Los Estados Unidos Mexicanos. 2000
- Orden UCV, Medalla otorgada por la Universidad Central de Venezuela. 2001
- Gran Cruz de la Orden de Isabel La Católica, concedida por el Reino de España. 2001
- Medalla Mérito Cultural, orden Gerardo Arellano, concedida por el Ministerio de Educación del Gobierno de la República de Colombia.

## IDIOMAS

Español, Inglés, Francés, Ruso